www.disney.com.br
ZÉ CARIOCA
JACKESDONNY
Abril
Seleção das Melhores Histórias
Nº 2264
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2264
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104 3404
9 770104 340005 02264

DO FUNDO DO MAR
DIRETAMENTE PARA AS BANCAS!

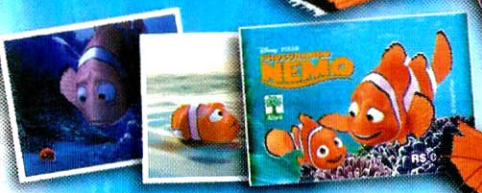
Disney · PIXAR

PROCURANDO NEMO

144 figurinhas espetaculares com as mais belas cenas do maior filme Disney dos últimos tempos!

INÉDITO! Pela primeira vez no Brasil!

Álbum: só R$ 2,95



Envelope com 4 figurinhas autocolantes: só 60 centavos cada!

© Disney/Pixar

EDITORA Abril

Zé Carioca em OLIMPÍADAS NA VILA

Walt Disney

ÉPOCA DE OLIMPÍADAS E A VILA XURUPITA INTEIRA É TOMADA POR UMA ONDA DE ESPORTE...

UM, DOIS...

...TRÊS, QUATRO!

VAMOS NESSA! FORÇA, PESSOAL!

UGH!

ZZZZ

PUF... PUF...

B840031-RZC1703/1-ZC2264/1

Publicada originalmente em 1984.

BEM, QUASE A VILA INTEIRA...

ZZZZZ RONC! RONC!

O ZÉ É A VERGONHA DA VILA!

O ESPORTE PREFERIDO DELE É...

...DORMIR! HUMPF!

A ÚNICA MEDALHA QUE ELE PODE GANHAR...

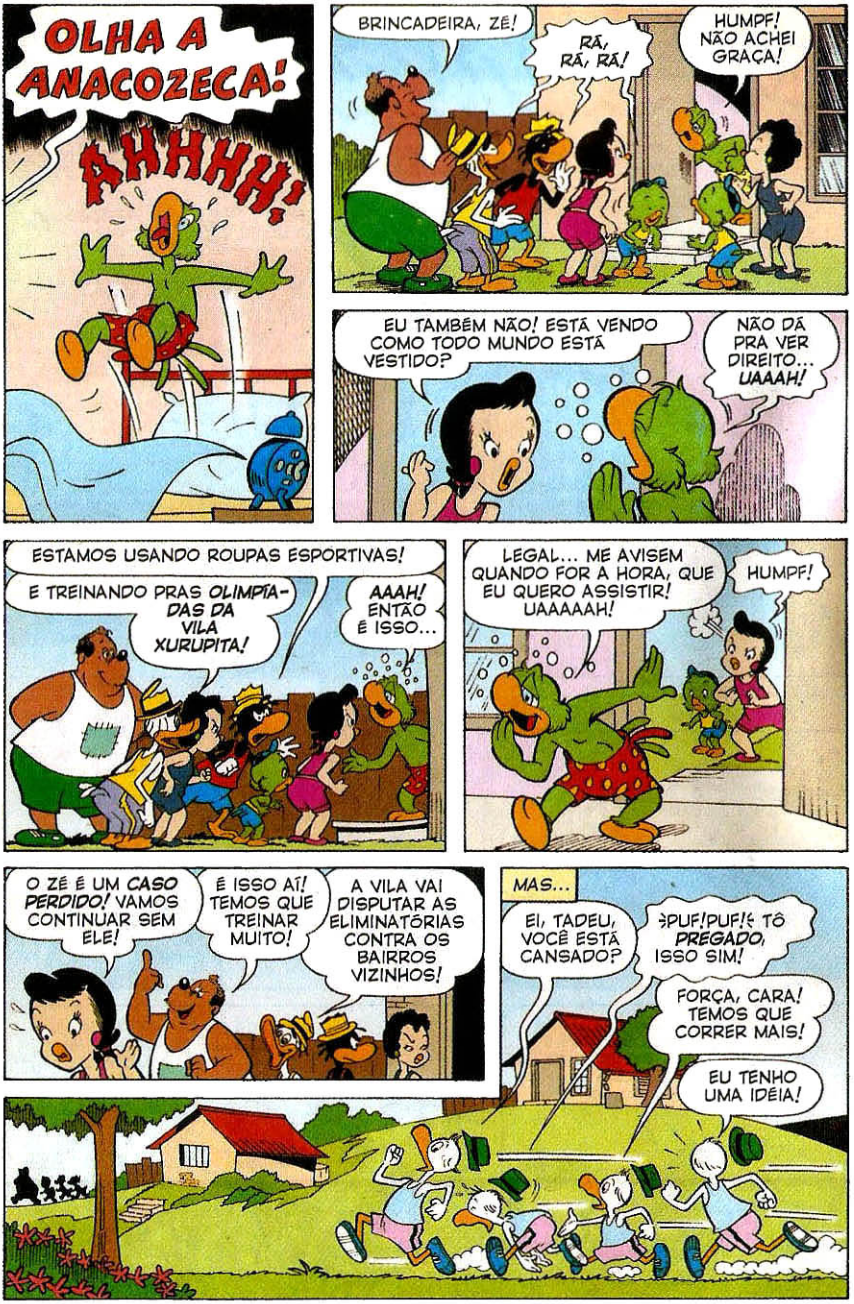
...É A DA PROVA DE CEM DIAS DE SONO PROFUNDO! RÊ, RÊ, RÊ!

NÃO FALE ASSIM, ZECA!

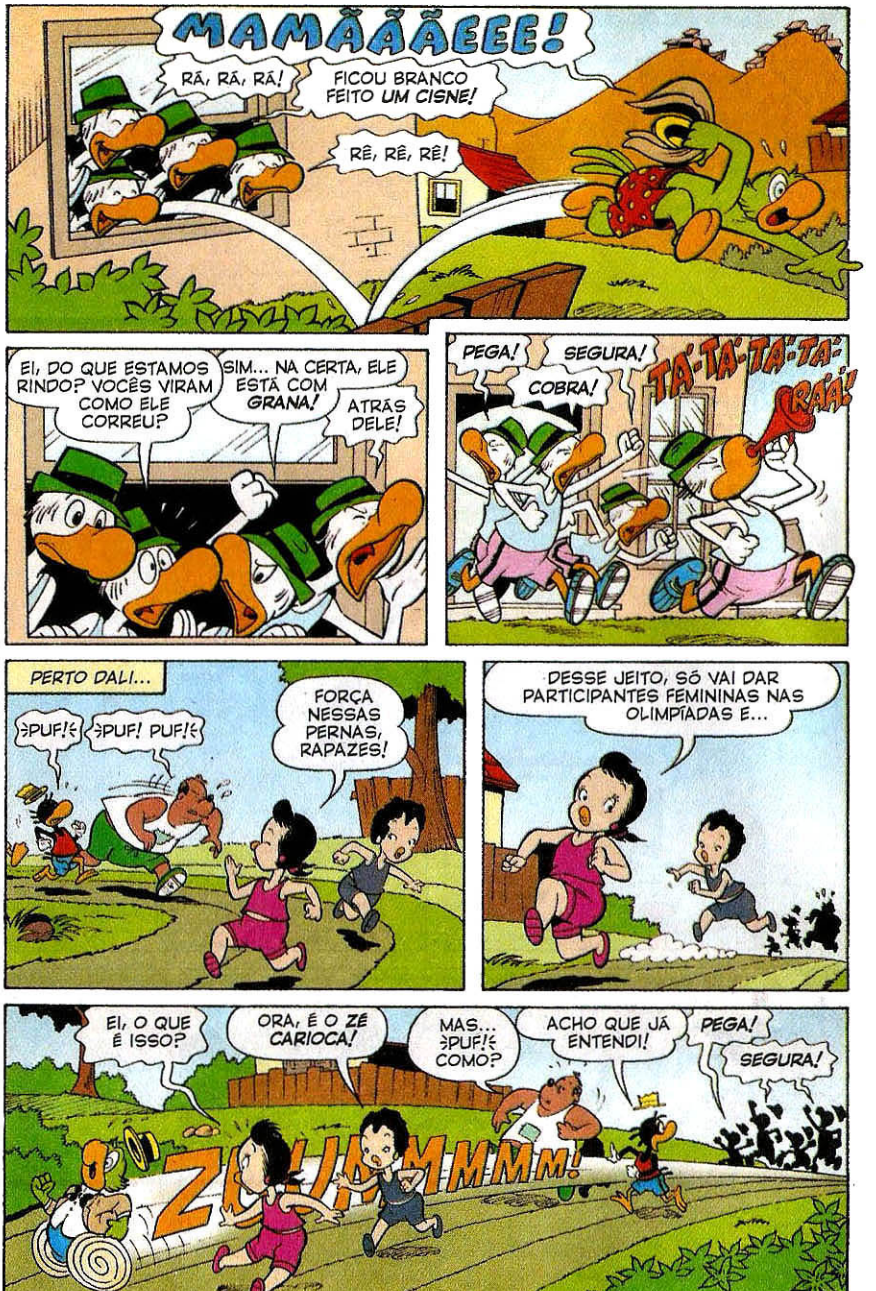
A GENTE DEVIA ACORDAR O ZÉ... E JÁ!

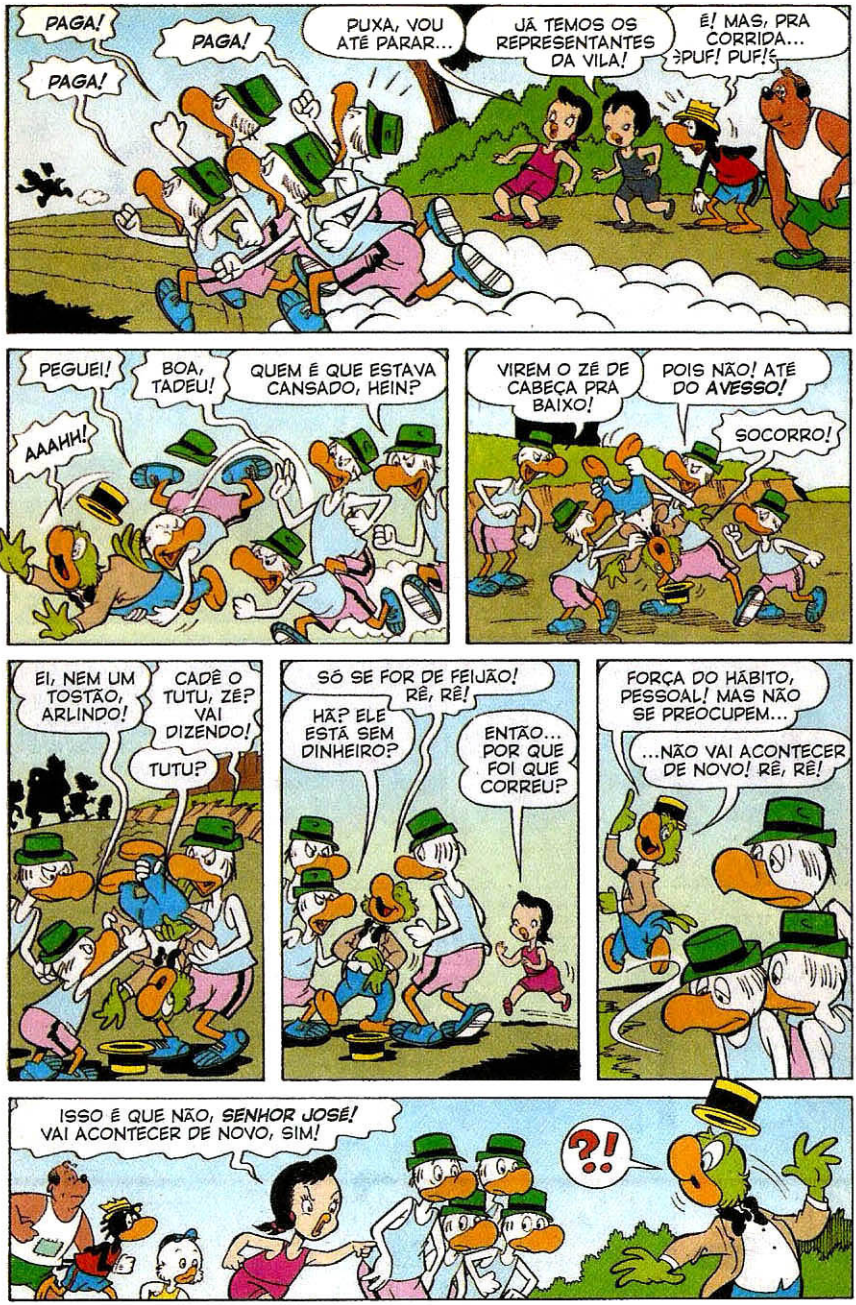
'XÁ'COMIGO! RÊ, RÊ, RÊ!

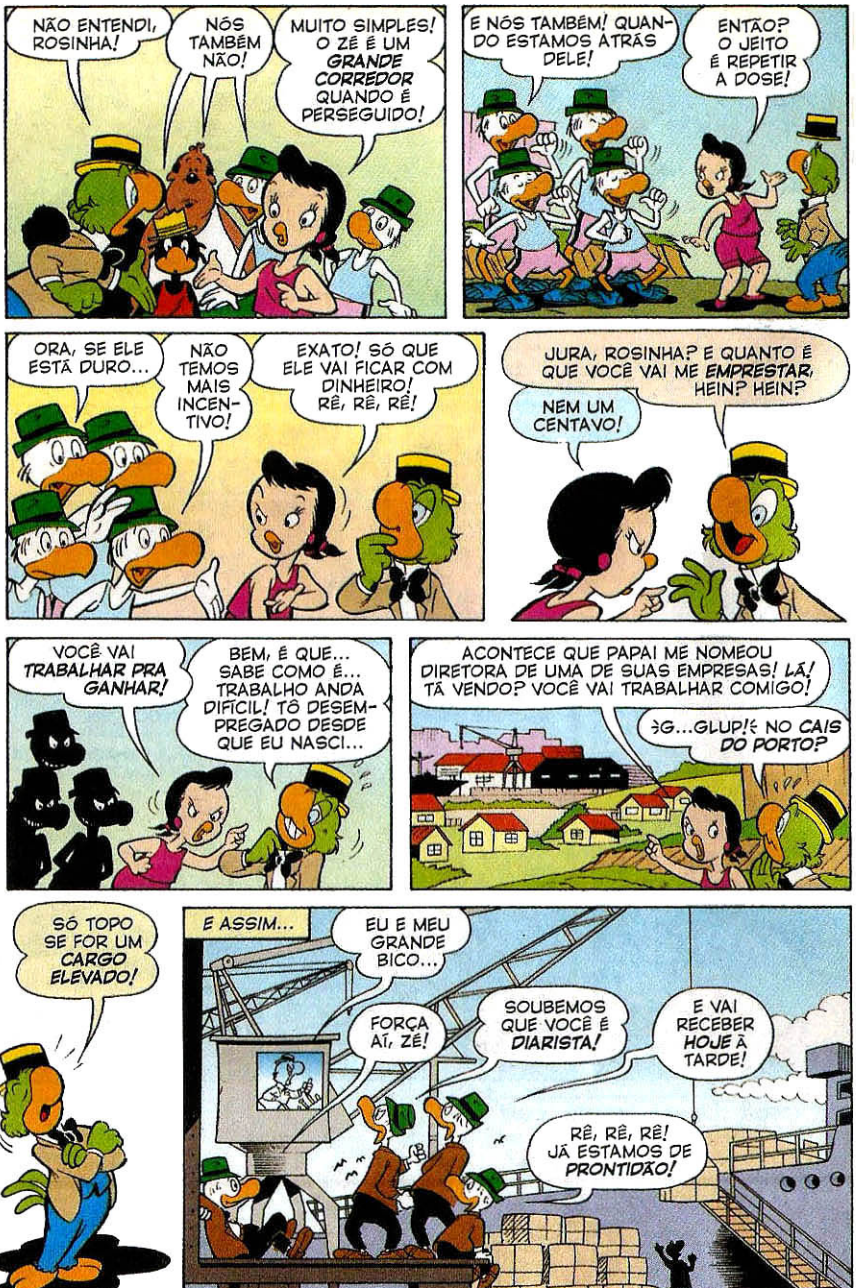
Roteiro: SAIDENBERG • Desenhos: ROBERTO FUKUE • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

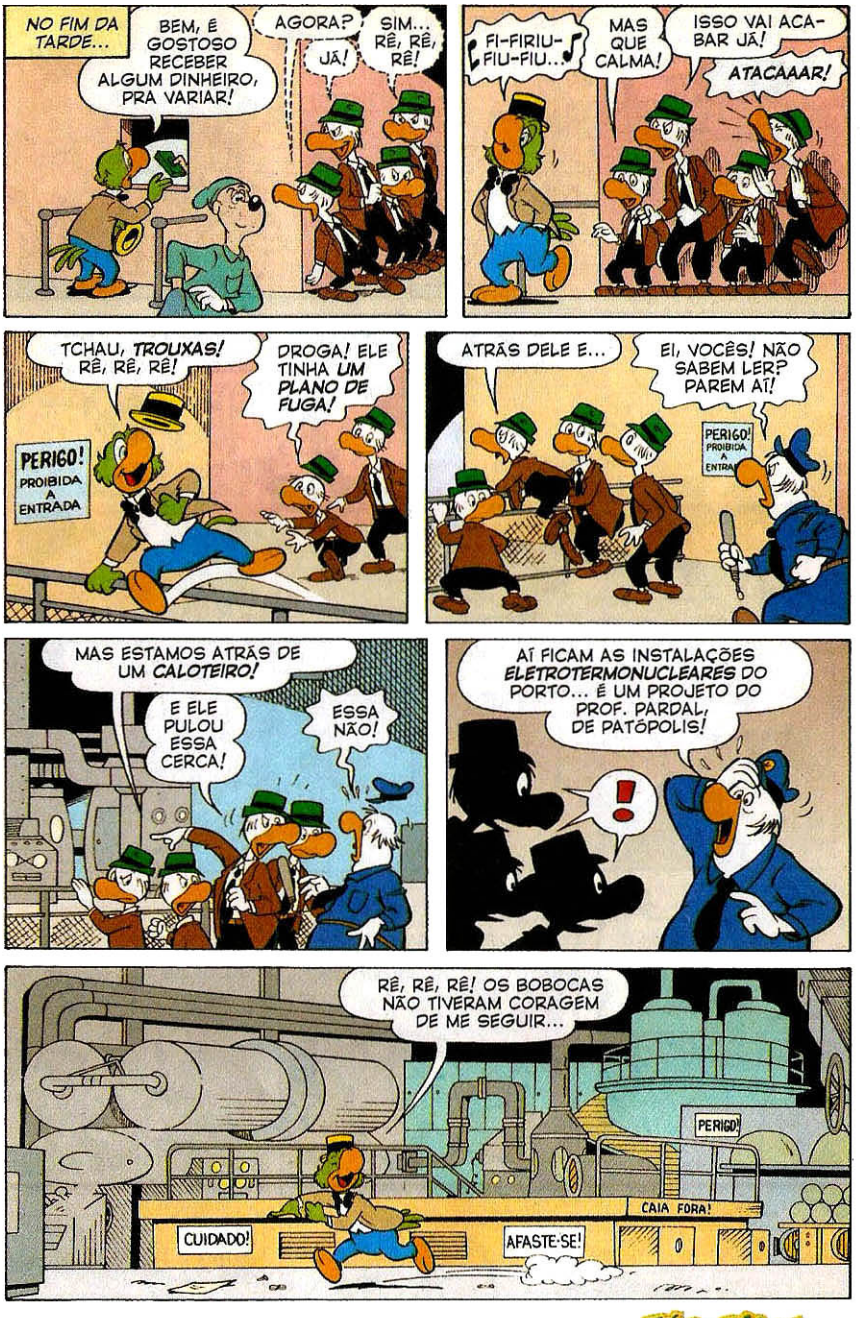

OLHA A ANACOZECA!
AHHHH!
BRINCADEIRA, ZÉ!
RÁ, RÁ, RÁ!
HUMPF! NÃO ACHEI GRAÇA!
EU TAMBÉM NÃO! ESTÁ VENDO COMO TODO MUNDO ESTÁ VESTIDO?
NÃO DÁ PRA VER DIREITO... UAAAH!
ESTAMOS USANDO ROUPAS ESPORTIVAS!
E TREINANDO PRAS OLIMPÍADAS DA VILA XURUPITA!
AAAH! ENTÃO É ISSO...
LEGAL... ME AVISEM QUANDO FOR A HORA, QUE EU QUERO ASSISTIR! UAAAAAH!
HUMPF!
O ZÉ É UM CASO PERDIDO! VAMOS CONTINUAR SEM ELE!
É ISSO AÍ! TEMOS QUE TREINAR MUITO!
A VILA VAI DISPUTAR AS ELIMINATÓRIAS CONTRA OS BAIRROS VIZINHOS!
MAS...
EI, TADEU, VOCÊ ESTÁ CANSADO?
PUF! PUF! TÔ PREGADO, ISSO SIM!
FORÇA, CARA! TEMOS QUE CORRER MAIS!
EU TENHO UMA IDÉIA!

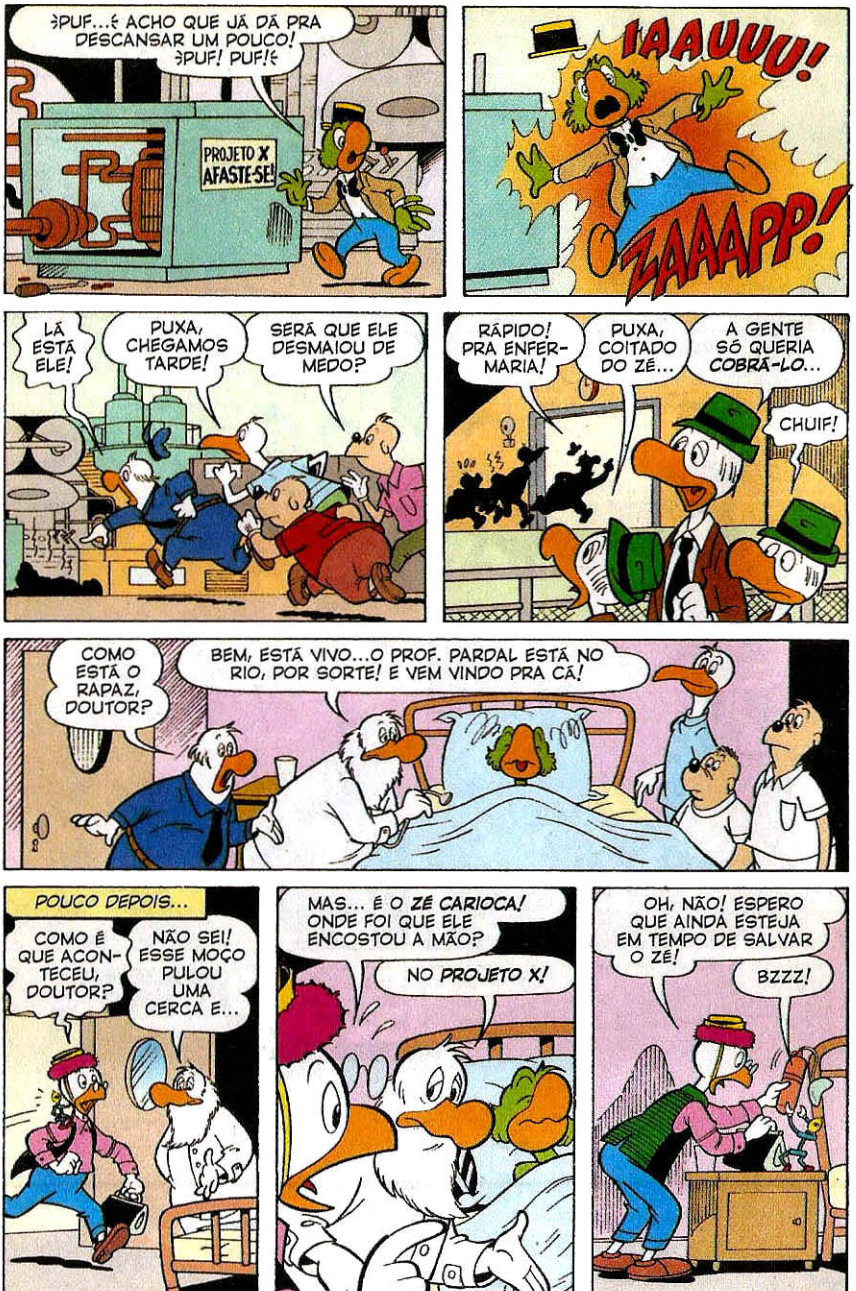
HUM... MUITO BOA COISA NÃO PODE SER!
MAS DIGA LÁ, ASDRÚBAL!
VEJAM ALI! DE QUEM É AQUELA CASA?
DO... ISOLA! ZÉ CARIOCA, É CLARO!
TOC! TOC!
ENTÃO O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
UNIDOS COBRAREMOS! RÊ, RÊ!
EI, MAS ESTAMOS... PUF! DE FÉRIAS!
E O ZÉ ESTÁ SEM DINHEIRO...
COMO SEMPRE!
E DAÍ? ISSO VAI SER UM ÓTIMO TREINO PRA GENTE!
TUM! TUM! TUM!
AAAAH!
QUAL É AGORA? QUEM ESTÁ AÍ?
A ANACOZECA!
ESSA NÃO COLA MAIS, PESSOAL!
AAAHHHH!
RÊ, RÊ, RÊ!
É HOJE...
...QUE A GENTE RECEBE DE VOCÊ!

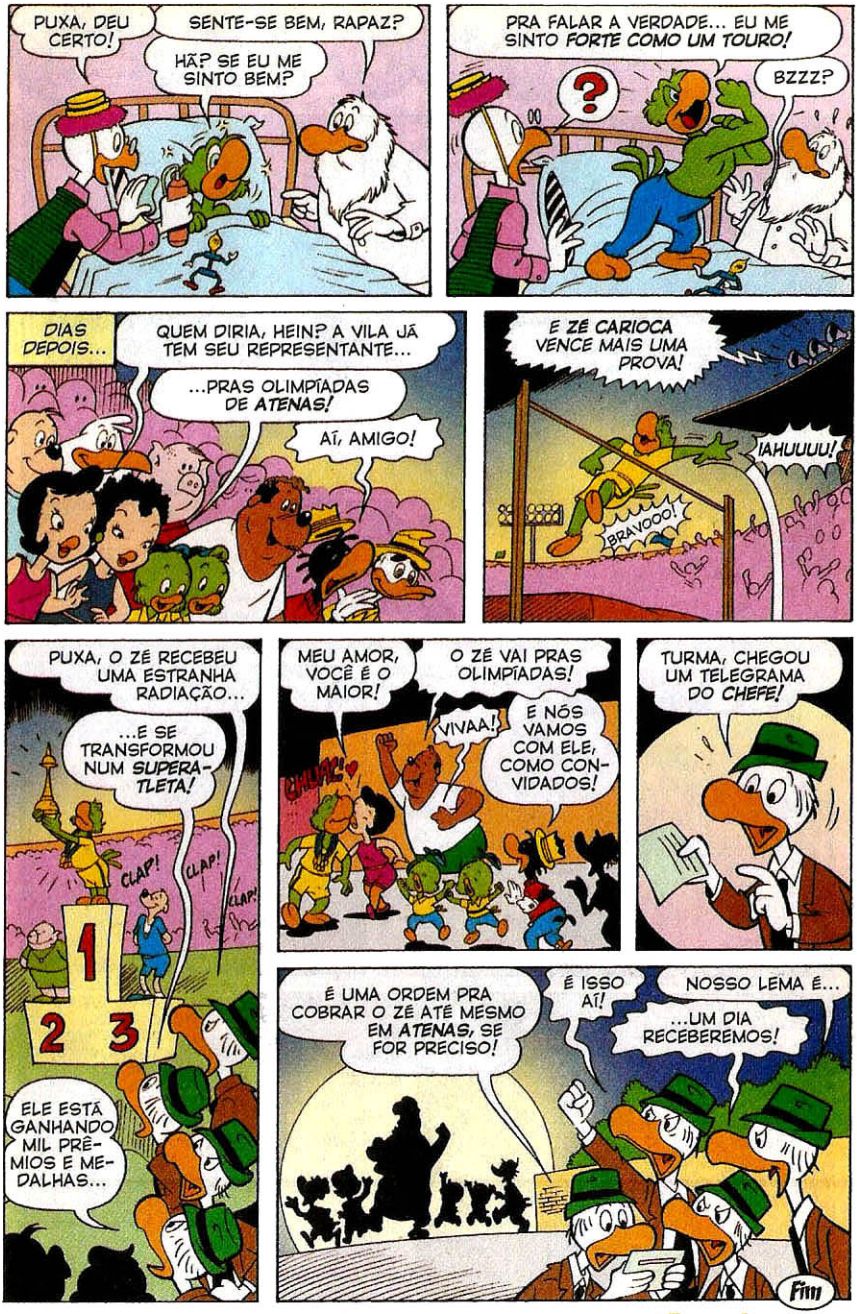

MAMÃÃÃEEE!
RÃ, RÃ, RÃ!
FICOU BRANCO FEITO UM CISNE!
RÊ, RÊ, RÊ!
EI, DO QUE ESTAMOS RINDO? VOCÊS VIRAM COMO ELE CORREU?
SIM... NA CERTA, ELE ESTÁ COM GRANA!
ATRÁS DELE!
PEGA!
SEGURA!
COBRA!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-RAÁ!
PERTO DALI...
PUF!
PUF! PUF!
FORÇA NESSAS PERNAS, RAPAZES!
DESSE JEITO, SÓ VAI DAR PARTICIPANTES FEMININAS NAS OLIMPÍADAS E...
EI, O QUE É ISSO?
ORA, É O ZÉ CARIOCA!
MAS... PUF! COMO?
ACHO QUE JÁ ENTENDI!
PEGA!
SEGURA!
ZUUUMMMM!


PAGA!
PAGA!
PAGA!
PUXA, VOU ATÉ PARAR...
JÁ TEMOS OS REPRESENTANTES DA VILA!
É! MAS, PRA CORRIDA... PUF! PUF!
PEGUEI!
BOA, TADEU!
QUEM É QUE ESTAVA CANSADO, HEIN?
AAAHH!
VIREM O ZÉ DE CABEÇA PRA BAIXO!
POIS NÃO! ATÉ DO AVESSO!
SOCORRO!
EI, NEM UM TOSTÃO, ARLINDO!
CADÊ O TUTU, ZÉ? VAI DIZENDO!
TUTU?
SÓ SE FOR DE FEIJÃO! RÊ, RÊ!
HÃ? ELE ESTÁ SEM DINHEIRO?
ENTÃO... POR QUE FOI QUE CORREU?
FORÇA DO HÁBITO, PESSOAL! MAS NÃO SE PREOCUPEM...
...NÃO VAI ACONTECER DE NOVO! RÊ, RÊ!
ISSO É QUE NÃO, SENHOR JOSÉ! VAI ACONTECER DE NOVO, SIM!
?!


NÃO ENTENDI, ROSINHA!
NÓS TAMBÉM NÃO!
MUITO SIMPLES! O ZÉ É UM GRANDE CORREDOR QUANDO É PERSEGUIDO!
E NÓS TAMBÉM! QUANDO ESTAMOS ATRÁS DELE!
ENTÃO? O JEITO É REPETIR A DOSE!
ORA, SE ELE ESTÁ DURO...
NÃO TEMOS MAIS INCENTIVO!
EXATO! SÓ QUE ELE VAI FICAR COM DINHEIRO! RÊ, RÊ, RÊ!
JURA, ROSINHA? E QUANTO É QUE VOCÊ VAI ME EMPRESTAR, HEIN? HEIN?
NEM UM CENTAVO!
VOCÊ VAI TRABALHAR PRA GANHAR!
BEM, É QUE... SABE COMO É... TRABALHO ANDA DIFÍCIL! TÔ DESEMPREGADO DESDE QUE EU NASCI...
ACONTECE QUE PAPAI ME NOMEOU DIRETORA DE UMA DE SUAS EMPRESAS! LÁ! TÁ VENDO? VOCÊ VAI TRABALHAR COMIGO!
}G...GLUP!{ NO CAIS DO PORTO?
SÓ TOPO SE FOR UM CARGO ELEVADO!
E ASSIM...
EU E MEU GRANDE BICO...
FORÇA AÍ, ZÉ!
SOUBEMOS QUE VOCÊ É DIARISTA!
E VAI RECEBER HOJE À TARDE!
RÊ, RÊ, RÊ! JÁ ESTAMOS DE PRONTIDÃO!


NO FIM DA TARDE...
BEM, É GOSTOSO RECEBER ALGUM DINHEIRO, PRA VARIAR!
AGORA?
JÁ!
SIM... RÊ, RÊ, RÊ!
FI-FIRIU-FIU-FIU...
MAS QUE CALMA!
ISSO VAI ACABAR JÁ!
ATACAAAR!
TCHAU, TROUXAS! RÊ, RÊ, RÊ!
PERIGO! PROIBIDA A ENTRADA
DROGA! ELE TINHA UM PLANO DE FUGA!
ATRÁS DELE E...
EI, VOCÊS! NÃO SABEM LER? PAREM AÍ!
PERIGO! PROIBIDA A ENTRA
MAS ESTAMOS ATRÁS DE UM CALOTEIRO!
E ELE PULOU ESSA CERCA!
ESSA NÃO!
AÍ FICAM AS INSTALAÇÕES ELETROTERMONUCLEARES DO PORTO... É UM PROJETO DO PROF. PARDAL, DE PATÓPOLIS!
!
RÊ, RÊ, RÊ! OS BOBOCAS NÃO TIVERAM CORAGEM DE ME SEGUIR...
PERIGO!
CAIA FORA!
CUIDADO!
AFASTE-SE!


PUF...¿ ACHO QUE JÁ DÁ PRA DESCANSAR UM POUCO!
¿PUF! PUF!¿
PROJETO X
AFASTE-SE!
IAAUUU!
ZAAAPP!
LÁ ESTÁ ELE!
PUXA, CHEGAMOS TARDE!
SERÁ QUE ELE DESMAIOU DE MEDO?
RÁPIDO! PRA ENFERMARIA!
PUXA, COITADO DO ZÉ...
A GENTE SÓ QUERIA COBRÁ-LO...
CHUIF!
COMO ESTÁ O RAPAZ, DOUTOR?
BEM, ESTÁ VIVO...O PROF. PARDAL ESTÁ NO RIO, POR SORTE! E VEM VINDO PRA CÁ!
POUCO DEPOIS...
COMO É QUE ACONTECEU, DOUTOR?
NÃO SEI! ESSE MOÇO PULOU UMA CERCA E...
MAS... É O ZÉ CARIOCA! ONDE FOI QUE ELE ENCOSTOU A MÃO?
NO PROJETO X!
OH, NÃO! ESPERO QUE AINDA ESTEJA EM TEMPO DE SALVAR O ZÉ!
BZZZ!


PUXA, DEU CERTO!
SENTE-SE BEM, RAPAZ?
HÃ? SE EU ME SINTO BEM?
PRA FALAR A VERDADE... EU ME SINTO FORTE COMO UM TOURO!
?
BZZZ?
DIAS DEPOIS...
QUEM DIRIA, HEIN? A VILA JÁ TEM SEU REPRESENTANTE...
...PRAS OLIMPÍADAS DE ATENAS!
AÍ, AMIGO!
E ZÉ CARIOCA VENCE MAIS UMA PROVA!
IAHUUUU!
BRAVOOO!
PUXA, O ZÉ RECEBEU UMA ESTRANHA RADIAÇÃO...
...E SE TRANSFORMOU NUM SUPER-ATLETA!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
1
2
3
ELE ESTÁ GANHANDO MIL PRÊMIOS E MEDALHAS...
MEU AMOR, VOCÊ É O MAIOR!
O ZÉ VAI PRAS OLIMPÍADAS!
VIVAA!
E NÓS VAMOS COM ELE, COMO CONVIDADOS!
CHUAC!
TURMA, CHEGOU UM TELEGRAMA DO CHEFE!
É UMA ORDEM PRA COBRAR O ZÉ ATÉ MESMO EM ATENAS, SE FOR PRECISO!
É ISSO AÍ!
NOSSO LEMA É...
...UM DIA RECEBEREMOS!
Fim

Publicada originalmente em 1968.

Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

AH, BOM... E QUANDO VAI PASSAR AOS LEÕES E TIGRES?
GLUP!
NÃO VAI DEMORAR MUITO! ESTOU APENAS TREINANDO O ESTILO COM ESSES GATINHOS!
LOGO O MUNDO VAI CONHECER O MAIOR DOMADOR DE FERAS DE TODOS OS TEM...
GRRAUURR!
IAU! SOCORRO!
FUI EU, SEU BOBO! EU QUERIA TESTAR SUA CORAGEM DIANTE DE UMA FERA! RÃ, RÃ!
GRUNF!
QUER UM CONSELHO? ESQUEÇA OS GATÕES E FIQUE SÓ COM OS GATINHOS!
MUITO BONITO! SEREI UM DOMADOR DE GATINHOS, NÉ?
NÃO, SERÁ UM ADESTRADOR!
VELHÃO, SER ADESTRADOR É TÃO IMPORTANTE COMO SER DOMADOR! E NÃO APARECEU NENHUM, ATÉ HOJE, DE GATOS! VAMOS SER OS PRIMEIROS... E GANHAR UMA NOTA!
VAMOS?
CLARO! MESMO PORQUE TODO ARTISTA PRECISA DE UM EMPRESÁRIO VIVO, INTELIGENTE, CONHECEDOR DO ASSUNTO, BOA PINTA, HONESTO...
COMO VOCÊ, POR EXEMPLO?
EXATAMENTE!

ACONTECE QUE MINHA GRANA ACABOU E NÃO TENHO COMO CONTINUAR SUSTENTANDO ESSES GATOS...
VÃ TREINANDO OS BICHANOS E DEIXE O RESTO POR MINHA CONTA!

LOGO...
COMO? VOCÊ DISSE QUE OS GATOS FAZEM PIRÂMIDE E ANDAM EM DUAS PATAS?
E FAZEM MUITO MAIS, CHEFE!
EMPRESÁRIO

PLANTAM BANANEIRAS, DANÇAM ROCK E TANTAS OUTRAS COISAS MAIS!

ENQUANTO ISSO...
ASSIM... MUITO BEM! RÊ, RÊ! BOA IDÉIA A DO NESTOR! SE DER CERTO, VAMOS FICAR RICOS E Ffamosos!

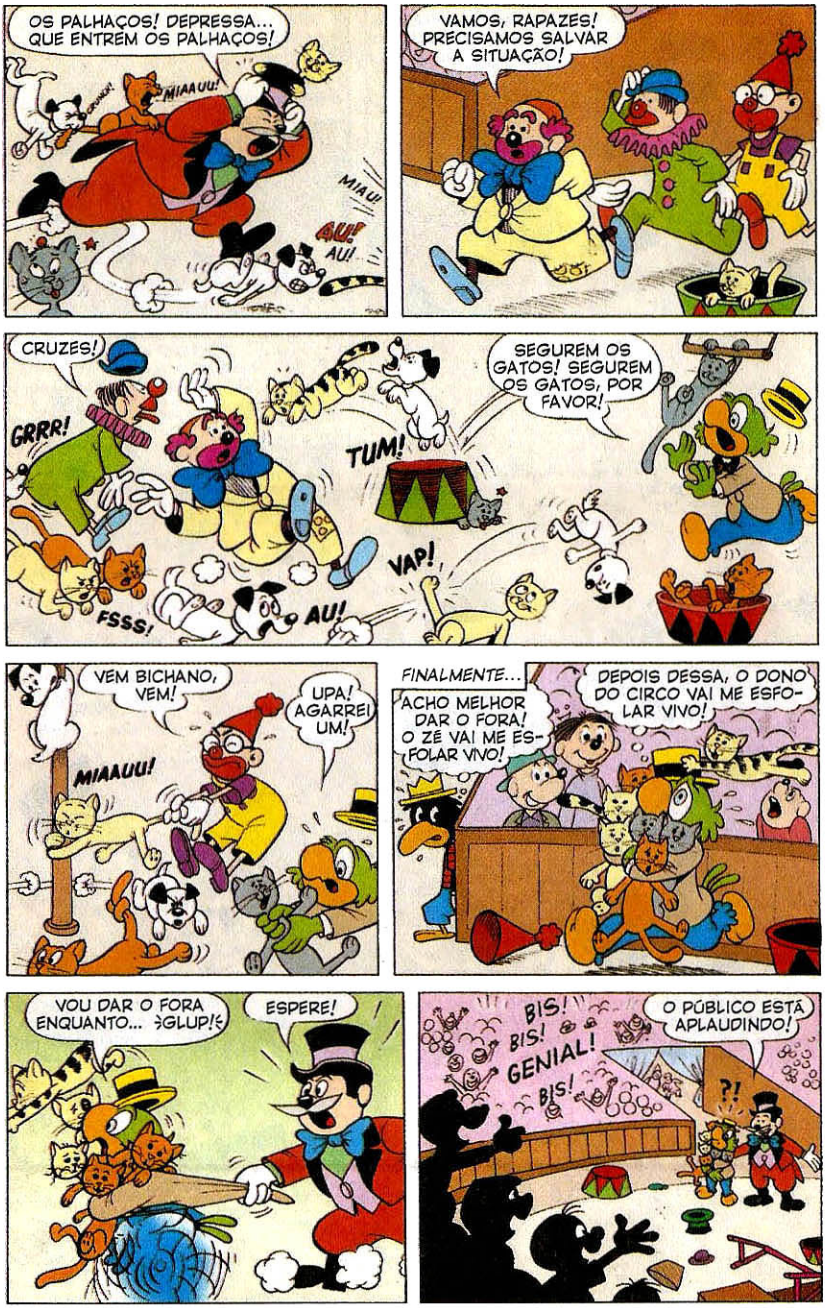
XI! OS POBREZINHOS ESTÃO FAMINTOS! SE EU NÃO ARRUMAR COMIDA, O MEU NÚMERO VAI DANÇAR!
MIAU!
MIAUR! ROM! ROM!

OLÁ, SÓCIO!
OI! O QUE TEM AÍ?

PEIXE!
OBA! SOU LOUCO POR PEIXE!

É PROS GATOS! ELES PRECISAM ESTAR BEM ALIMENTADOS! VAMOS ESTREAR AMANHÃ!
JÁ?
CONTRATO

E ASSIM...
APRESSEM-SE! O PRÓXIMO NÚMERO É DE VOCÊS!
ATRASAMOS UM POUQUINHO, CHEFE...
DEPRESSA, ZÉ! NÃO PODEMOS FAZER O PÚBLICO ESPERAR!
EI! ESPERE!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
O OUTRO NÚMERO AINDA NÃO ACABOU!
O QUE É ISSO?
AU! AU!
MIAAAUUU!
UPA!
FFSSST!
GRRR!
GRRR!
FSSS!
MINHA NOSSA!
GRRRR!
EPA! O NÚMERO DO ZÉ NÃO ERA BEM ISSO!
MIAAAUUU!
MIAAUUU!
AU! AU!


OS PALHAÇOS! DEPRESSA... QUE ENTREM OS PALHAÇOS!
MIAAUU!
MIAU!
AU! AU!
VAMOS, RAPAZES! PRECISAMOS SALVAR A SITUAÇÃO!
CRUZES!
GRRR!
TUM!
SEGUREM OS GATOS! SEGUREM OS GATOS, POR FAVOR!
VAP!
FSSS!
AU!
VEM BICHANO, VEM!
MIAAUU!
UPA! AGARREI UM!
FINALMENTE...
ACHO MELHOR DAR O FORA! O ZÉ VAI ME ESFOLAR VIVO!
DEPOIS DESSA, O DONO DO CIRCO VAI ME ESFOLAR VIVO!
VOU DAR O FORA ENQUANTO... GLUP!
ESPERE!
BIS! BIS! GENIAL! BIS!
O PÚBLICO ESTÁ APLAUDINDO!
?!

DEMAIS!
FOI O MELHOR NÚMERO CÔMICO QUE JÁ VI! RÁ, RÁ!
PUXA, NESTOR... NÃO É QUE A GENTE AGRADOU?
ENTRAMOS PELA PORTA DA FAMA!
RAPAZES, VOCÊS ESTÃO CONTRATADOS DEFINITIVAMENTE...
...E FARÃO UM NÚMERO DESSES POR DIA! O SALÁRIO SERÁ AUMENTADO, É CLARO!
RÊ, RÊ!
?
?
!
?
MIAU! PFFFT PUFT? VOCÊS OUVIRAM? VAMOS TER QUE FAZER TUDO AQUILO DE NOVO! MIAU!
E LEVAR OUTRA SURRA DOS CACHORROS? NUNCA! FST!
FSST! PROTESTO!
PFFFT! MIAU! VAMOS EMBORA! NÃO SOMOS SACO DE PANCADA!
NESTOR! ACUDA... OS GATOS FUGIRAM!
AI! SEM ELES, ADEUS NÚMERO!
E AGORA?
É PROBLEMA SEU! VOCÊS ASSINARAM UM CONTRATO E VÃO TER QUE CUMPRIR! TRATEM DE CONVENCER OS BICHOS A VOLTAR!
E ASSIM...
VEM, BICHANINHO... POR FAVOR, SEJA BONZINHO!
PSIU, BICHANO... PSIU!
Fim

Cantinho do Zé

Eu rolei de rir com a história do Zé Carioca com o Urtigão na edição 2263. Acho que os dois fazem uma excelente dupla. Quantas vezes eles se encontraram?

Edson Muniz Filho (15 anos)
Bauru – SP

Você tem razão, Edson! A aventura É com Vácuo, É?, *da edição passada, é muito divertida mesmo. O Zé e o Urtigão se encontraram em 23 histórias, todas produzidas no Brasil. As mais memoráveis estão na série* Zé no Brejo *em que o papagaio vai se esconder no sítio do Urtigão e o caipira, por sua vez, viaja para o Rio de Janeiro.*

Oi, Zé! Tomara que esteja tudo bem com você. Eu adoro suas histórias, elas são legais e engraçadas. Queria muito saber se é bom fazer parte de uma história em quadrinhos.

Anna M. Rietzler (11 anos)
Dona Emma – SC

O Zé pediu para lhe dizer que é superlegal fazer parte de um gibi em que ele e os amigos vivem grandes aventuras. Só que, de vez em quando, dá trabalho (coisa de que ele não gosta muito!). Enquanto escrevemos para você, ele está deitado na rede, naquela vida boa, sabe? Valeu pelos elogios.

Há muitos anos eu não comprava a revista do Zé Carioca, mas mudei de idéia depois que vocês começaram a publicar os clássicos e histórias do papagaio de várias décadas. Isso praticamente me "obrigou" a voltar a colecionar este gibi. Aproveitando a oportunidade, gostaria que *vocês* esclarecessem uma dúvida que tenho. Se não me falha a memória, há algum tempo, o Zé e o Nestor tiveram uma agência de detetives. Como isso começou?

Carlos Andrade (35 anos)
Por e-mail

Oi, Carlos. Seja bem-vindo mais uma vez à revista do papagaio mais amado do Brasil. Sua memória não falhou. O Zé e o Nestor tiveram uma agência de detetives chamada Moleza. A primeira história deles foi Os Detetives da Moleza, *desenhada por Renato Canini e publicada na edição 1137, de 1973. Esses detetives atrapalhados viveram mais de 40 aventuras juntos.*

Tiago Schmidt
Toledo – PR

Olá, amigos da Editora Abril. Gostaria muito que vocês me tirassem uma dúvida: quando o Zé Galo apareceu pela primeira vez?

Douglas F. dos Santos (12 anos)
Belo Horizonte – MG

Tudo beleza, Douglas? A aventura de estréia do Zé Galo foi Que Galo É Esse, Zé?, *ilustrada por Luiz Podavin. Ela foi publicada em 1983, na revista* Zé Carioca 1635.

NOVOS AMIGOS

Roseméri Carine Greef (15 anos)
Caixa Postal 18
98960-000 – Santo Cristo – RS

José Augusto Franzon Jr. (22 anos)
R. Dr. Brandão Veras, 1683
14700-335 – Bebedouro – SP

Curti bastante a saga *Zé nos States*. Aliás, todas as histórias de futebol do Zé Carioca são muito legais. Queria saber se há alguma aventura do papagaio com o tema Olimpíadas? Vocês podem me ajudar, pessoal?

Flávio Elias Romão
Por e-mail

Além da aventura Olimpíadas na Vila, *que abriu esta edição, o Zé já participou de outras histórias olímpicas. Podemos citar alguns exemplos:* Eu Vou pras Olimpíadas, Eu Vou... (ZC 1495), 3 Zebras na Olimpíada (ZC 1837), *O Atleta* (ZC 1939) *e* Confusões Olímpicas (ZC 2052).

Oi, pessoal da Redação Disney. Adoro todas as revistas em quadrinhos que vocês fazem, mas curto de montão o gibi do Zé Carioca. Sempre me divirto com ele. Estou escrevendo para que me digam uma coisa: qual foi a primeira história do papagaio nos quadrinhos?

Vanessa R. Ferreira (9 anos)
São Caetano do Sul – SP

O Zé Carioca fez sua estréia em Como Almoçar de Graça, *uma tira de jornal dos Estados Unidos de outubro de 1942. O roteiro era de Bill Walsh e os desenhos, de Bob Grant. Numa revista em quadrinhos, o Zé apareceu pela primeira vez na aventura* Rei do Carnaval, *publicada em dezembro de 1942 no número 27 de* Walt Disney's Comics and Stories. *No Brasil, essa história saiu em* O Pato Donald 8, *de fevereiro de 1951.*

Rebeca Grothe Lucena
Porto Alere – RS

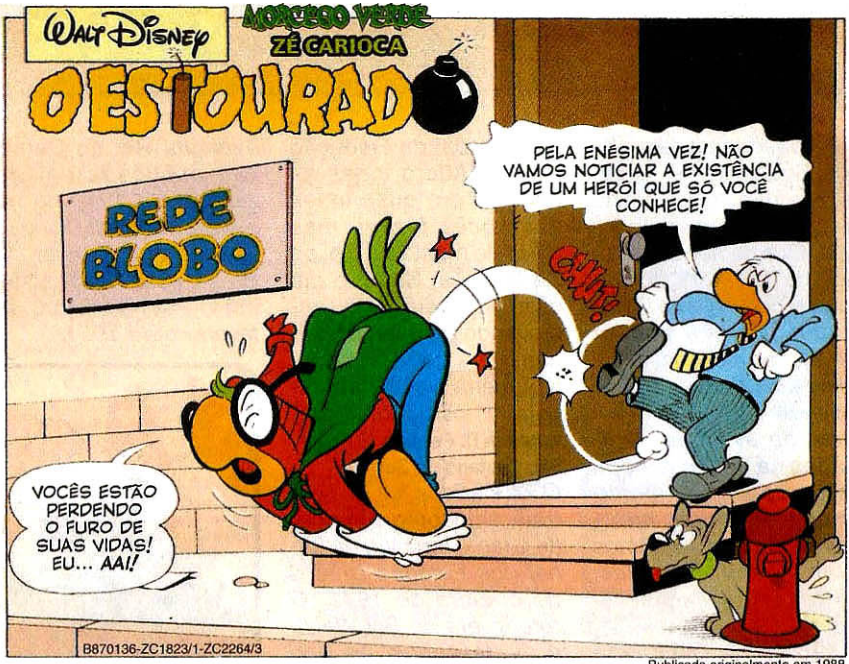
A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Você pode conhecer os principais pontos turísticos do Rio de Janeiro lendo as histórias do Zé Carioca. A Cidade Maravilhosa foi palco de várias aventuras do papagaio, desde o início da carreira dele nos morros até a criação da Vila Xurupita. A Avenida Atlântica, por exemplo, pode ser vista em *Zé Carioca, o Especialista (ZC 1529)*. A famosa praia de Copacabana aparece em *Quanto Mais Quente, Melhor (ZC 1067)* e em *A Volta do Vampiro (ZC 1629)*. Já a intrigante formação da Pedra da Gávea é retratada em *Zé Carioca Desvenda o Mistério Misterioso (ZC 1645)* e em *A Pedra dos Tesouros (ZC 2045)*. O Cristo Redentor, cartão-postal do Rio, está em *O Roubo do Cristo Redentor (ZC 1605)* e em *Eu Prometo... Você Cumpre (ZC 1683)*. Como não podia faltar um bate-bola numa trama do Zé, o Maracanã, o maior estádio de futebol do mundo, também aparece em *Pelos Poderes do Ciúme (ZC 1829)*. Esse roteiro turístico ainda garante boas gargalhadas!

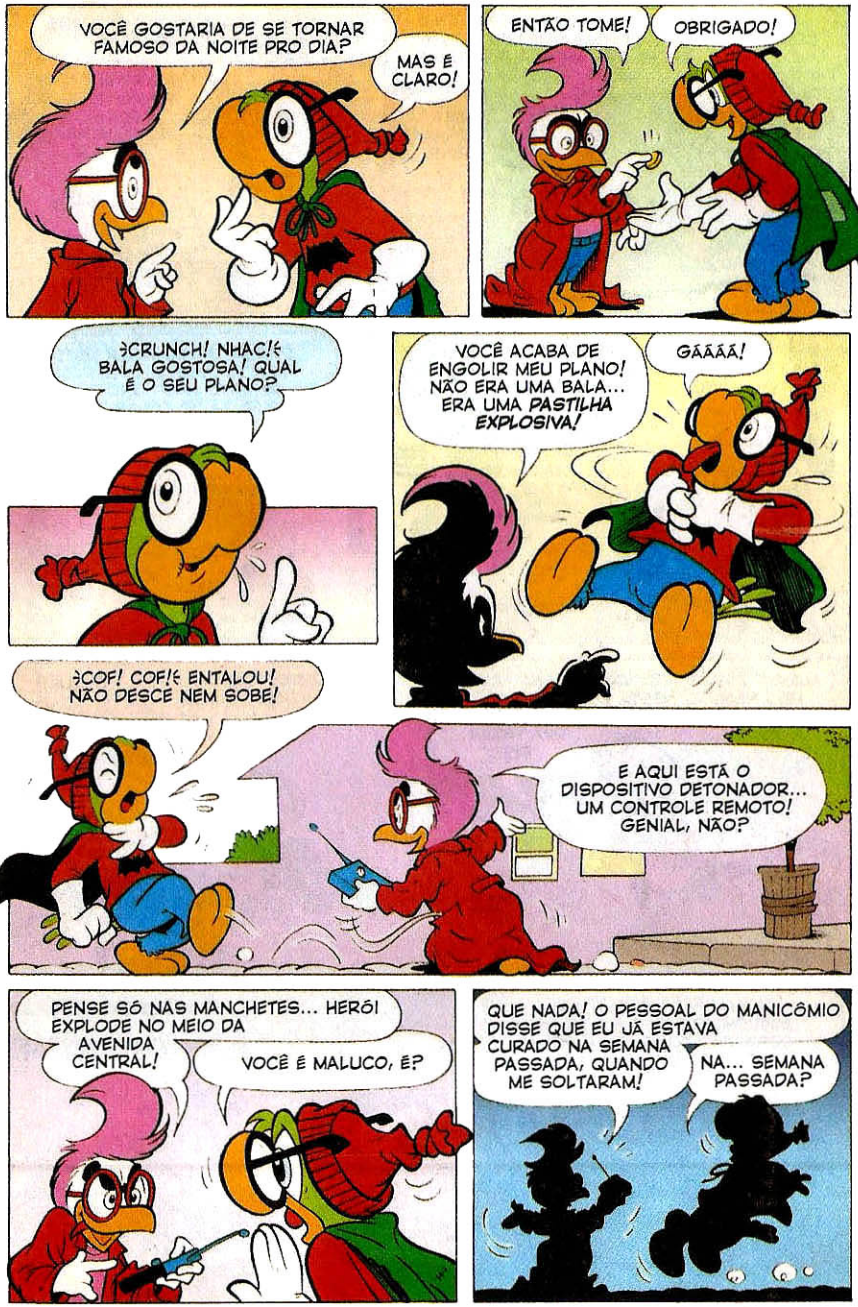
Piratas no lago do Parque Ibirapuera? Zé Carioca vai encarar o temido Capitão Gancho na próxima edição. Não perca!

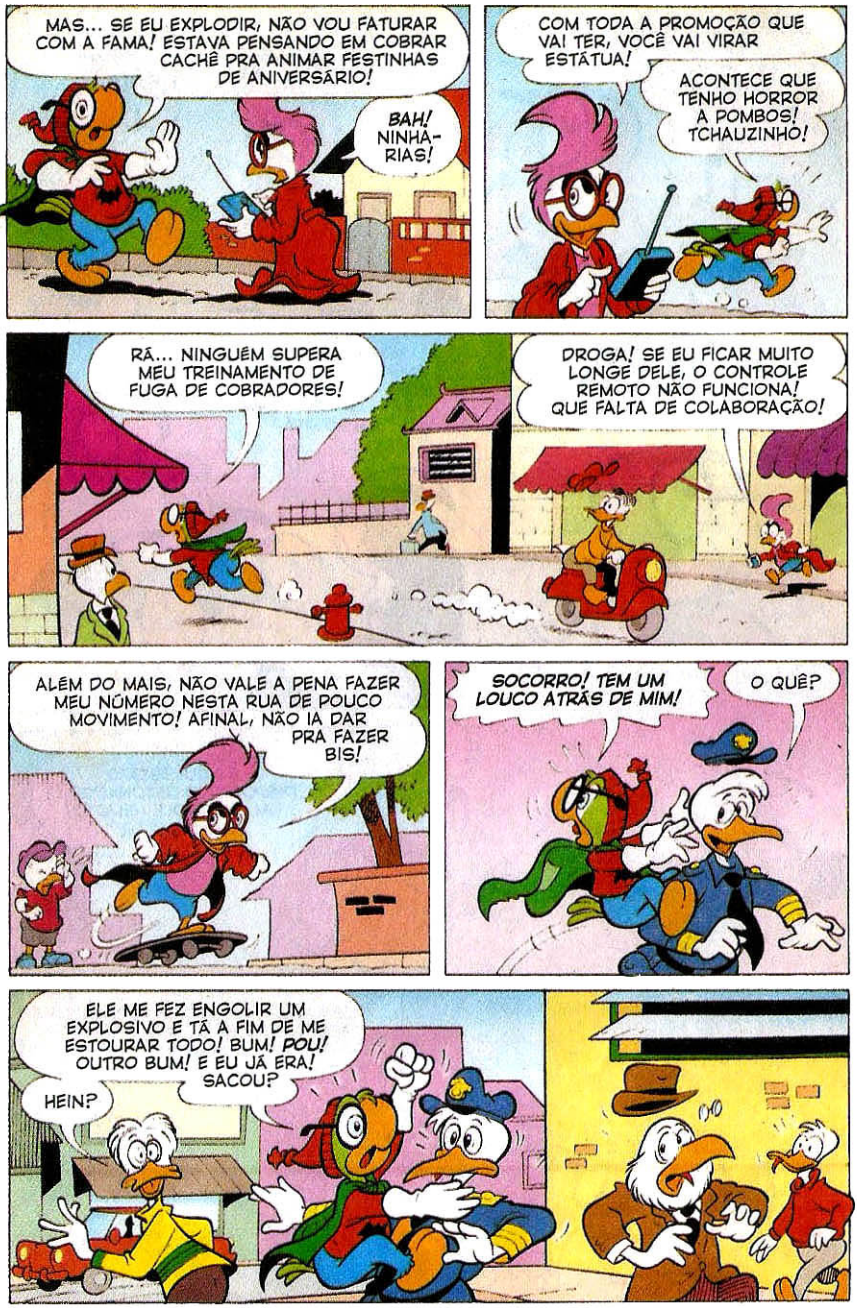
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

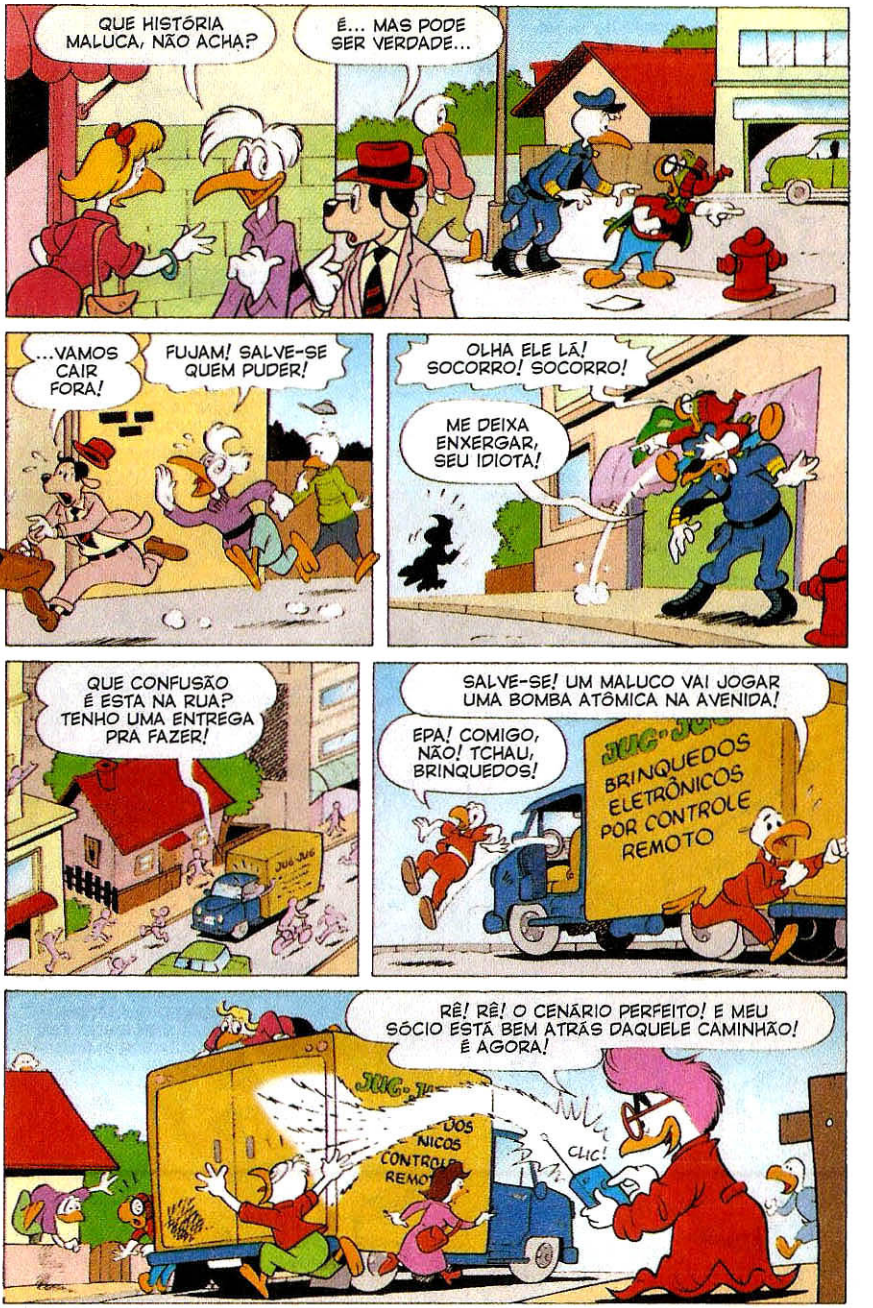


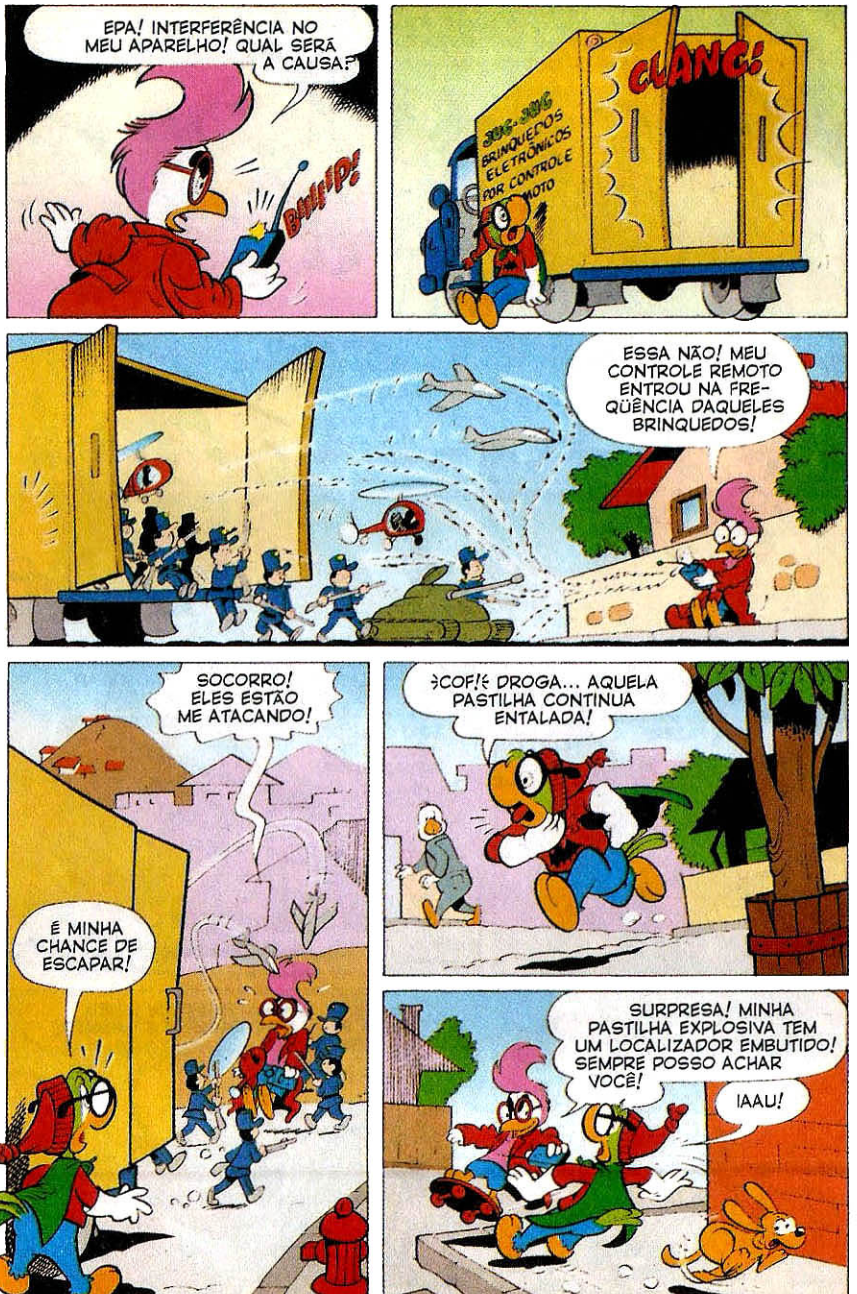
Publicada originalmente em 1988.

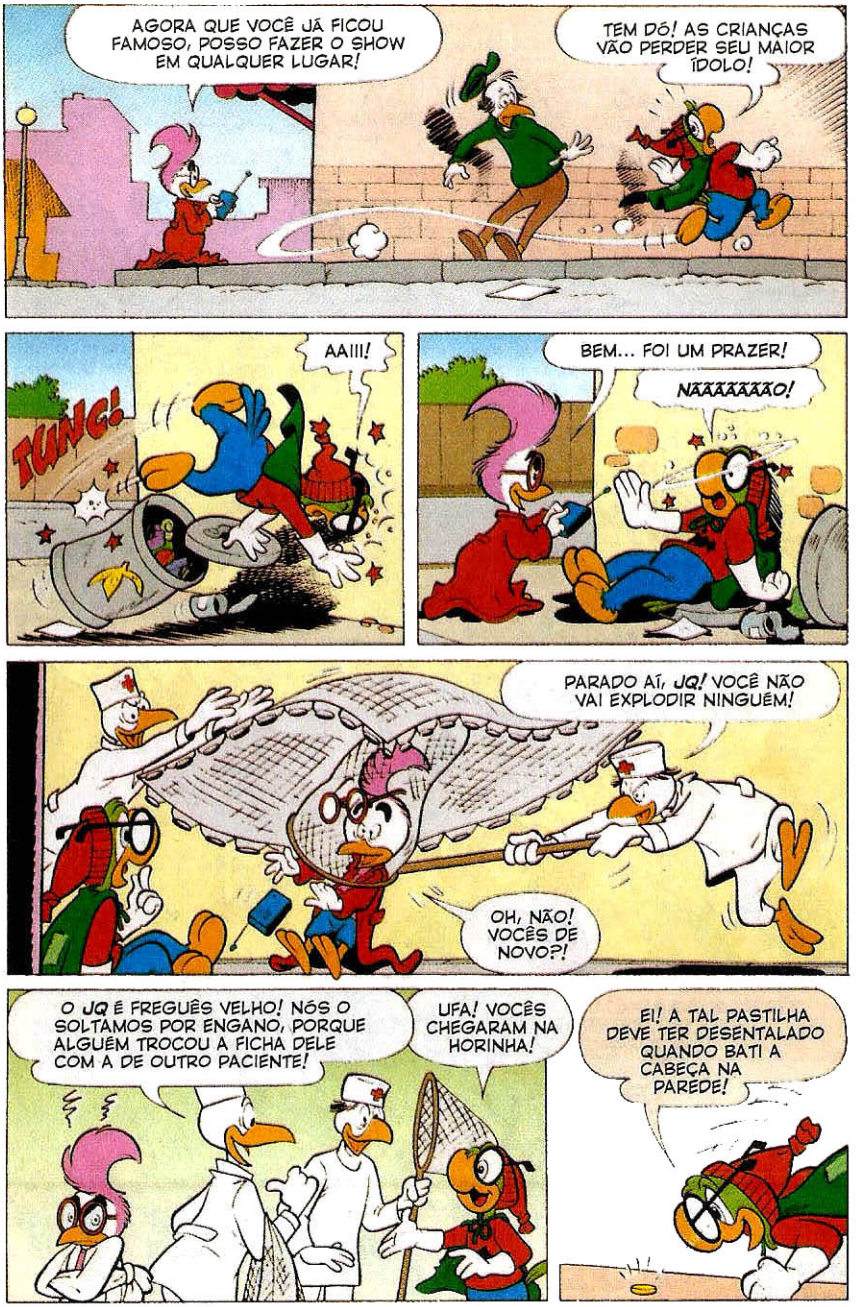
Desenhos: ELY LEON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

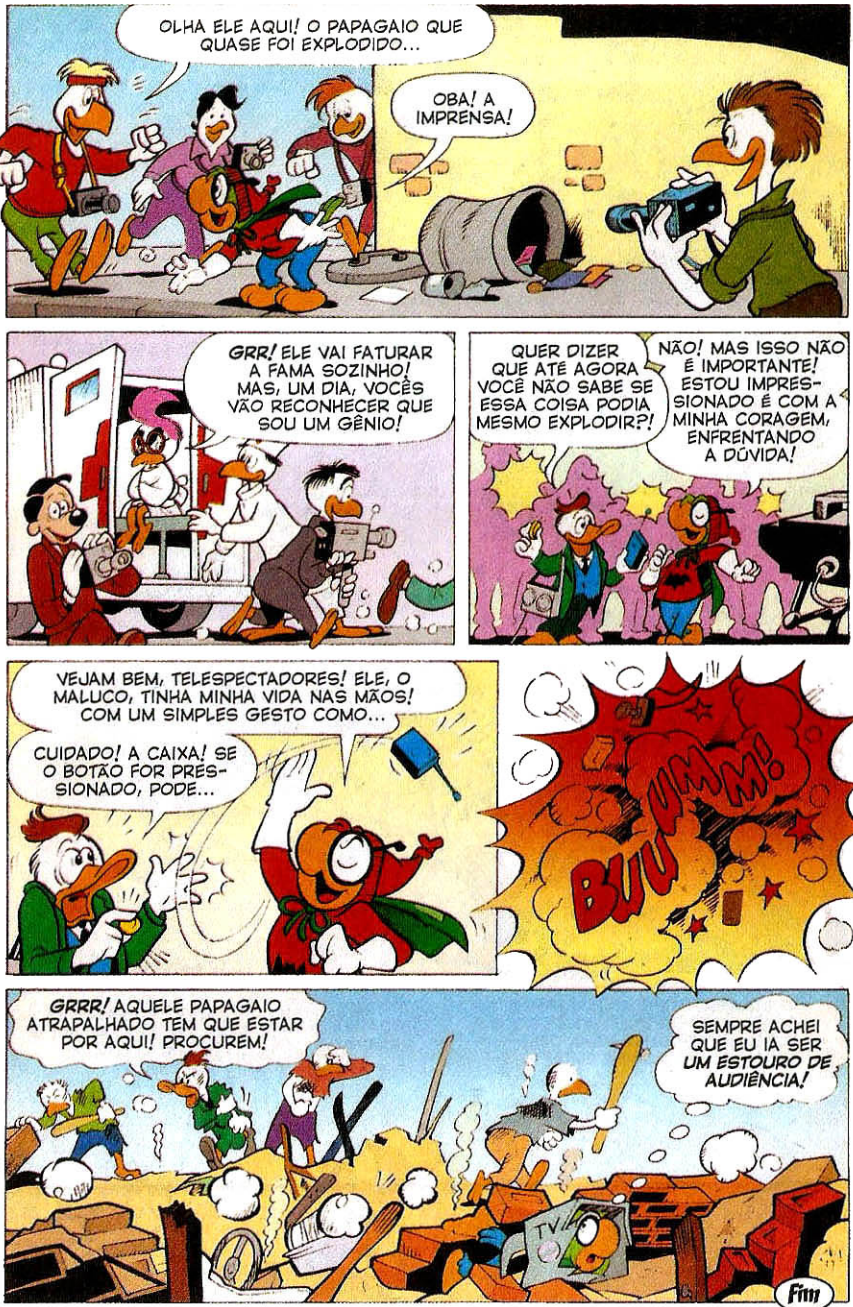

VOCÊ GOSTARIA DE SE TORNAR FAMOSO DA NOITE PRO DIA?
MAS É CLARO!
ENTÃO TOME!
OBRIGADO!
CRUNCH! NHAC! BALA GOSTOSA! QUAL É O SEU PLANO?
VOCÊ ACABA DE ENGOLIR MEU PLANO! NÃO ERA UMA BALA... ERA UMA PASTILHA EXPLOSIVA!
GÁÁÁÁ!
COF! COF! ENTALOU! NÃO DESCE NEM SOBE!
E AQUI ESTÁ O DISPOSITIVO DETONADOR... UM CONTROLE REMOTO! GENIAL, NÃO?
PENSE SÓ NAS MANCHETES... HERÓI EXPLODE NO MEIO DA AVENIDA CENTRAL!
VOCÊ É MALUCO, É?
QUE NADA! O PESSOAL DO MANICÔMIO DISSE QUE EU JÁ ESTAVA CURADO NA SEMANA PASSADA, QUANDO ME SOLTARAM!
NA... SEMANA PASSADA?


MAS... SE EU EXPLODIR, NÃO VOU FATURAR COM A FAMA! ESTAVA PENSANDO EM COBRAR CACHÊ PRA ANIMAR FESTINHAS DE ANIVERSÁRIO!
BAH! NINHARIAS!
COM TODA A PROMOÇÃO QUE VAI TER, VOCÊ VAI VIRAR ESTÁTUA!
ACONTECE QUE TENHO HORROR A POMBOS! TCHAUZINHO!
RÁ... NINGUÉM SUPERA MEU TREINAMENTO DE FUGA DE COBRADORES!
DROGA! SE EU FICAR MUITO LONGE DELE, O CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA! QUE FALTA DE COLABORAÇÃO!
ALÉM DO MAIS, NÃO VALE A PENA FAZER MEU NÚMERO NESTA RUA DE POUCO MOVIMENTO! AFINAL, NÃO IA DAR PRA FAZER BIS!
SOCORRO! TEM UM LOUCO ATRÁS DE MIM!
O QUÊ?
ELE ME FEZ ENGOLIR UM EXPLOSIVO E TÁ A FIM DE ME ESTOURAR TODO! BUM! POU! OUTRO BUM! E EU JÁ ERA! SACOU?
HEIN?


QUE HISTÓRIA MALUCA, NÃO ACHA?
É... MAS PODE SER VERDADE...
...VAMOS CAIR FORA!
FUJAM! SALVE-SE QUEM PUDER!
OLHA ELE LÁ! SOCORRO! SOCORRO!
ME DEIXA ENXERGAR, SEU IDIOTA!
QUE CONFUSÃO É ESTA NA RUA? TENHO UMA ENTREGA PRA FAZER!
SALVE-SE! UM MALUCO VAI JOGAR UMA BOMBA ATÔMICA NA AVENIDA!
EPA! COMIGO, NÃO! TCHAU, BRINQUEDOS!
BRINQUEDOS ELETRÔNICOS POR CONTROLE REMOTO
RÊ! RÊ! O CENÁRIO PERFEITO! E MEU SÓCIO ESTÁ BEM ATRÁS DAQUELE CAMINHÃO! É AGORA!
CLIC!


EPA! INTERFERÊNCIA NO MEU APARELHO! QUAL SERÁ A CAUSA?
BAM!P!
CLANG!
BRINQUEDOS ELETRÔNICOS POR CONTROLE REMOTO
ESSA NÃO! MEU CONTROLE REMOTO ENTROU NA FREQÜÊNCIA DAQUELES BRINQUEDOS!
SOCORRO! ELES ESTÃO ME ATACANDO!
É MINHA CHANCE DE ESCAPAR!
¿COF!¿É DROGA... AQUELA PASTILHA CONTINUA ENTALADA!
SURPRESA! MINHA PASTILHA EXPLOSIVA TEM UM LOCALIZADOR EMBUTIDO! SEMPRE POSSO ACHAR VOCÊ!
IAAU!


AGORA QUE VOCÊ JÁ FICOU FAMOSO, POSSO FAZER O SHOW EM QUALQUER LUGAR!
TEM DÓ! AS CRIANÇAS VÃO PERDER SEU MAIOR ÍDOLO!
AAIII!
TUNG!
BEM... FOI UM PRAZER!
NÃÃÃÃÃÃO!
PARADO AÍ, JQ! VOCÊ NÃO VAI EXPLODIR NINGUÉM!
OH, NÃO! VOCÊS DE NOVO?!
O JQ É FREGUÊS VELHO! NÓS O SOLTAMOS POR ENGANO, PORQUE ALGUÉM TROCOU A FICHA DELE COM A DE OUTRO PACIENTE!
UFA! VOCÊS CHEGARAM NA HORINHA!
EI! A TAL PASTILHA DEVE TER DESENTALADO QUANDO BATI A CABEÇA NA PAREDE!

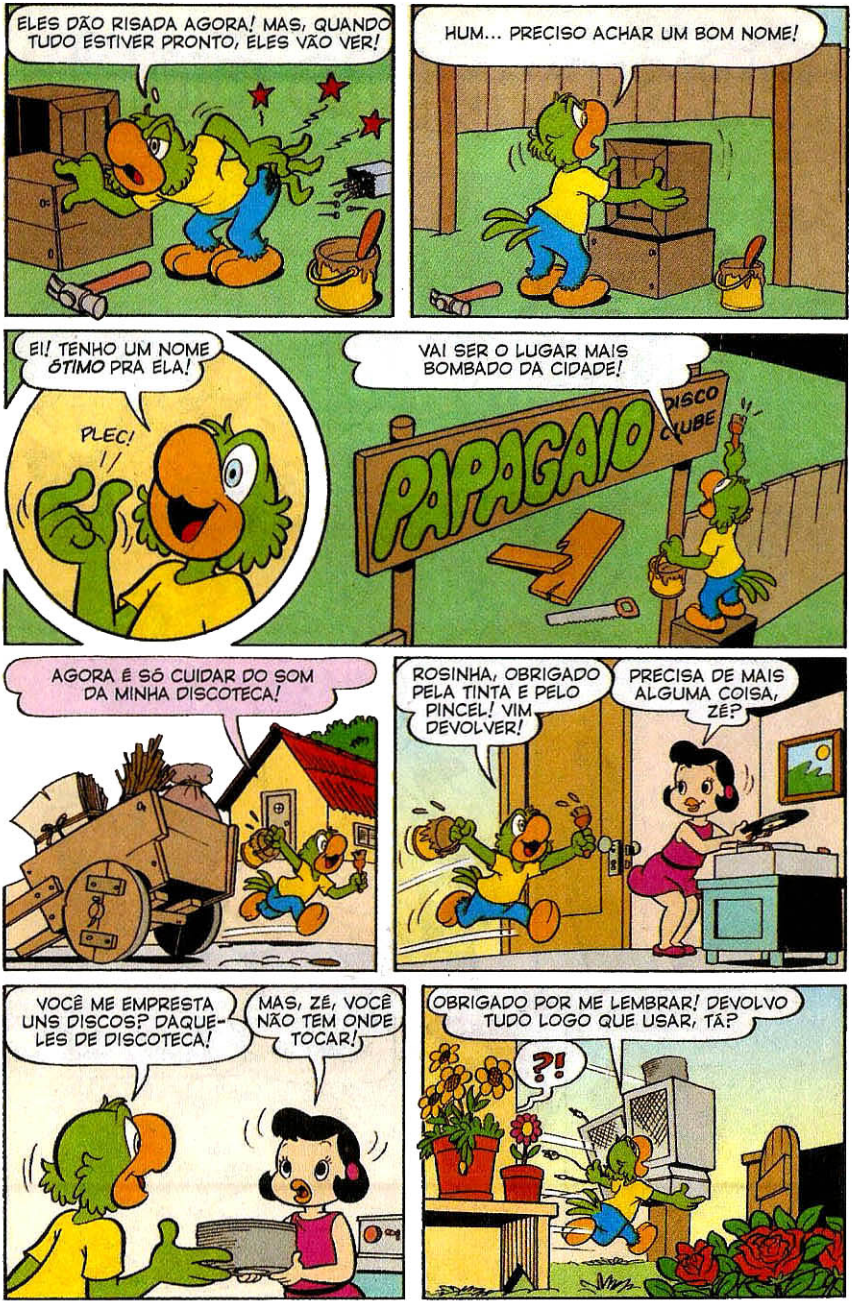

OLHA ELE AQUI! O PAPAGAIO QUE QUASE FOI EXPLODIDO...
OBA! A IMPRENSA!
GRR! ELE VAI FATURAR A FAMA SOZINHO! MAS, UM DIA, VOCÊS VÃO RECONHECER QUE SOU UM GÊNIO!
QUER DIZER QUE ATÉ AGORA VOCÊ NÃO SABE SE ESSA COISA PODIA MESMO EXPLODIR?!
NÃO! MAS ISSO NÃO É IMPORTANTE! ESTOU IMPRESSIONADO É COM A MINHA CORAGEM, ENFRENTANDO A DÚVIDA!
VEJAM BEM, TELESPECTADORES! ELE, O MALUCO, TINHA MINHA VIDA NAS MÃOS! COM UM SIMPLES GESTO COMO...
CUIDADO! A CAIXA! SE O BOTÃO FOR PRESSIONADO, PODE...
BUUUMM!
GRRR! AQUELE PAPAGAIO ATRAPALHADO TEM QUE ESTAR POR AQUI! PROCUREM!
SEMPRE ACHEI QUE EU IA SER UM ESTOURO DE AUDIÊNCIA!
TV
Fim

PAPAGAIO DISCO CLUBE

B790079-RZC1471/1-ZC2264/4

Publicada originalmente em 1980.

Roteiro: SAIDENBERG • Desenhos: EUCLIDES MIYAURA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


ELES DÃO RISADA AGORA! MAS, QUANDO TUDO ESTIVER PRONTO, ELES VÃO VER!
HUM... PRECISO ACHAR UM BOM NOME!
EI! TENHO UM NOME ÓTIMO PRA ELA!
PLEC!
VAI SER O LUGAR MAIS BOMBADO DA CIDADE!
PAPAGAIO
DISCO CLUBE
AGORA É SÓ CUIDAR DO SOM DA MINHA DISCOTECA!
ROSINHA, OBRIGADO PELA TINTA E PELO PINCEL! VIM DEVOLVER!
PRECISA DE MAIS ALGUMA COISA, ZÉ?
VOCÊ ME EMPRESTA UNS DISCOS? DAQUELES DE DISCOTECA!
MAS, ZÉ, VOCÊ NÃO TEM ONDE TOCAR!
OBRIGADO POR ME LEMBRAR! DEVOLVO TUDO LOGO QUE USAR, TÁ?
?!

COM A GRANA QUE EU GANHAR, VOU COMPRAR A MINHA APARELHAGEM E DEVOLVO A DA RÔ!
PAPAGAIO
DISCO CLUBE

QUANDO A MOÇADA ESCUTAR UM SOM LEGAL, VIRÁ CORRENDO... ACHO QUE NÃO FALTA MAIS NADA!

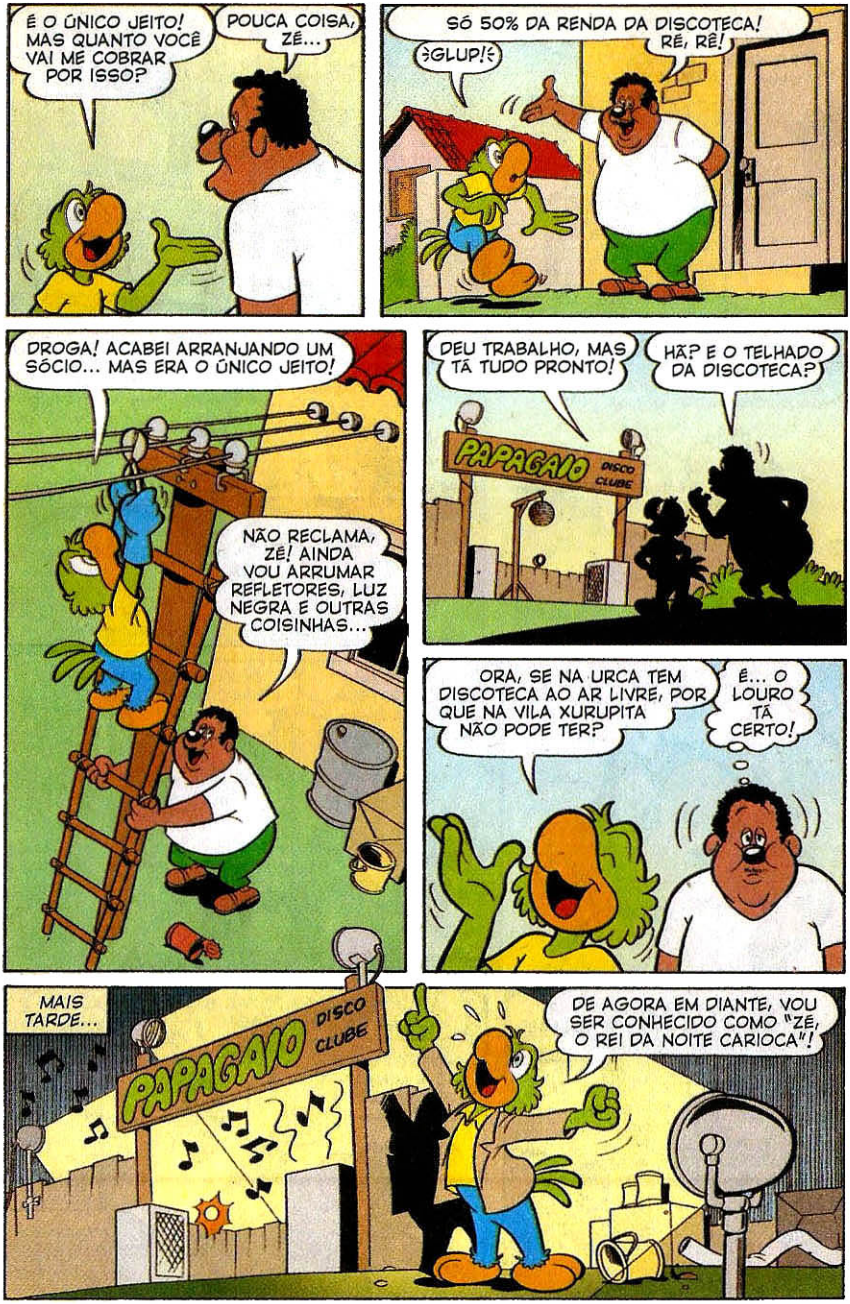
TÁ FICANDO ATÉ BACANA, ZÉ! LIGA ESSE TROÇO AÍ PRA GENTE ESCUTAR!
RÊ, RÊ! FALTA UMA COISINHA SÓ...

O QUE É?
A LIGAÇÃO ELÉTRICA!

RÃ, RÃ! ESSA É BOA! DISCOTECA SEM LUZ!
PUXA! SERÁ QUE ESSE NEGÓCIO FUNCIONA COM PILHA?

PENSANDO BEM, NÃO IA DAR CERTO... NÃO IA ATINGIR VOLUME SUFICIENTE PRA AGRADAR A GALERA!
EI, ZÉ!

VOCÊ NÃO QUER PUXAR UMA EXTENSÃO DE LUZ LÁ DA MINHA CASA?
PEDRÃO, VOCÊ É A MINHA SALVAÇÃO!


É O ÚNICO JEITO! MAS QUANTO VOCÊ VAI ME COBRAR POR ISSO?
POUCA COISA, ZÉ...
SÓ 50% DA RENDA DA DISCOTECA!
GLUP!
RÉ, RÊ!
DROGA! ACABEI ARRANJANDO UM SÓCIO... MAS ERA O ÚNICO JEITO!
NÃO RECLAMA, ZÉ! AINDA VOU ARRUMAR REFLETORES, LUZ NEGRA E OUTRAS COISINHAS...
DEU TRABALHO, MAS TÁ TUDO PRONTO!
HÃ? E O TELHADO DA DISCOTECA?
PAPAGAIO DISCO CLUBE
ORA, SE NA URCA TEM DISCOTECA AO AR LIVRE, POR QUE NA VILA XURUPITA NÃO PODE TER?
É... O LOURO TÁ CERTO!
MAIS TARDE...
PAPAGAIO DISCO CLUBE
DE AGORA EM DIANTE, VOU SER CONHECIDO COMO "ZÉ, O REI DA NOITE CARIOCA"!

VAMOS LÁ, MINHA GENTE! POR APENAS 10 PRATAS, VOCÊS PODEM DANÇAR A NOITE INTEIRA!
PUXA, EU NUNCA FUI A UMA DISCOTECA...
NEM EU! MULHER PAGA MEIA?
INVENTEI DIVERSÃO BARATA PRO POVO DO BAIRRO E VOU GANHAR UMA NOTA!
ROSINHA, SEJA BEM-VINDA! HOJE VOCÊ E SUAS AMIGAS NÃO PAGAM! VAMOS CHEGAR E ANIMAR A NOITADA!
PUXA!
QUE LEGAL!
TÁ TODO MUNDO BALANÇANDO E EU, FATURANDO! A TURMA TÁ ANIMADA!
ATÉ O AFONSINHO, QUE DISSE QUE EU NÃO ESTAVA COM NADA!
QUÉ, QUÉ!
PLEC!
VAMOS LÁ, PESSOAL! AQUELE BALANÇO! SOM! LUZ! DANÇA! ALEGRIA...
F.IOUMM!
HÃ? O QUE FOI ISSO, DE REPENTE?

ACHO QUE ACABOU A LUZ!
É UM CORTE PASSAGEIRO! DEVE VOLTAR JÁ!
O BAIRRO INTEIRO ESTÁ SEM LUZ!
CHATO, NÉ? AINDA BEM QUE EU NÃO TENHO CULPA DISSO!
OLHA O PEDRÃO AÍ!
TÁ ATRASADO, RAPAZ! A LUZ ACABOU!
TÔ SABENDO... ACONTECEU UM NEGÓCIO MEIO CHATO, TURMA!
O QUE FOI?
É QUE A DISCOTECA ESTAVA LIGADA NA MINHA CASA, MAS A MINHA LIGAÇÃO...
...VINHA DA CASA DO AFONSINHO, QUE TINHA PUXADO LUZ DO CEBOLA, QUE TINHA LIGADO NA CASA DO MANÉ E...
E...
...DEU UMA SOBRECARGA QUE FUNDIU UM TRANSFORMADOR, LÁ NA OUTRA RUA!
DROGA!
PAPAGAIO DISCO CLUBE
DROGA DIGO EU!
E AGORA, COMO FICA?
QUERO MEU DINHEIRO!
E O MEU!
O BAIRRO FICOU SEM LUZ!
C-CALMINHA...

EU DEVOLVO A GRANA E...
TAC!
TAC!
HÃ? O QUE É ISSO?
PARECE UM TAMBORIM!
QUE SOM LEGAL!
JÓIA!
TAC!
TAC!
TAC!
TAC!
É O MIGUELZINHO!
OBA-OBA, TURMA! EU ESTRANHEI O SILÊNCIO DO BAIRRO E...
TAC!
TAC!
...RESOLVI TOCAR MEU TAMBORIM!
SABE QUE É UMA BOA?
VOU BUSCAR MEU RECO-RECO!
E EU, A MINHA CUÍCA!
O MEU TAMBOR!
!
MEU AGOGÔ!
MEU GANZÁ!
GENTE, É ISSO AÍ! QUEM É DA VILA XURUPITA NÃO PRECISA DE LUZ... VAMOS BOTAR PRA QUEBRAR!
É ASSIM...
OLÊ-LÊÊ! OLÁ-LAÁ! ESQUINDUM-ESQUINDUM...
PAPAGAIO
RODA DE SAMBA
APOSTO QUE ESTA É A ÚNICA DISCOTECA-RODA DE SAMBA DO MUNDO!
RÁ, RÁ!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2264
AGOSTO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa), Robson Teixeira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Cheng Chuan **Consultora Financeira:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | DPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

ELES VÃO
VOLTAR
A DOMINAR
A TERRA.
EM BREVE, NA SUA RECREIO.
RECREIO

MAIS DIVERTIDO QUE A SÉRIE DE TV (SE ISSO É POSSÍVEL).

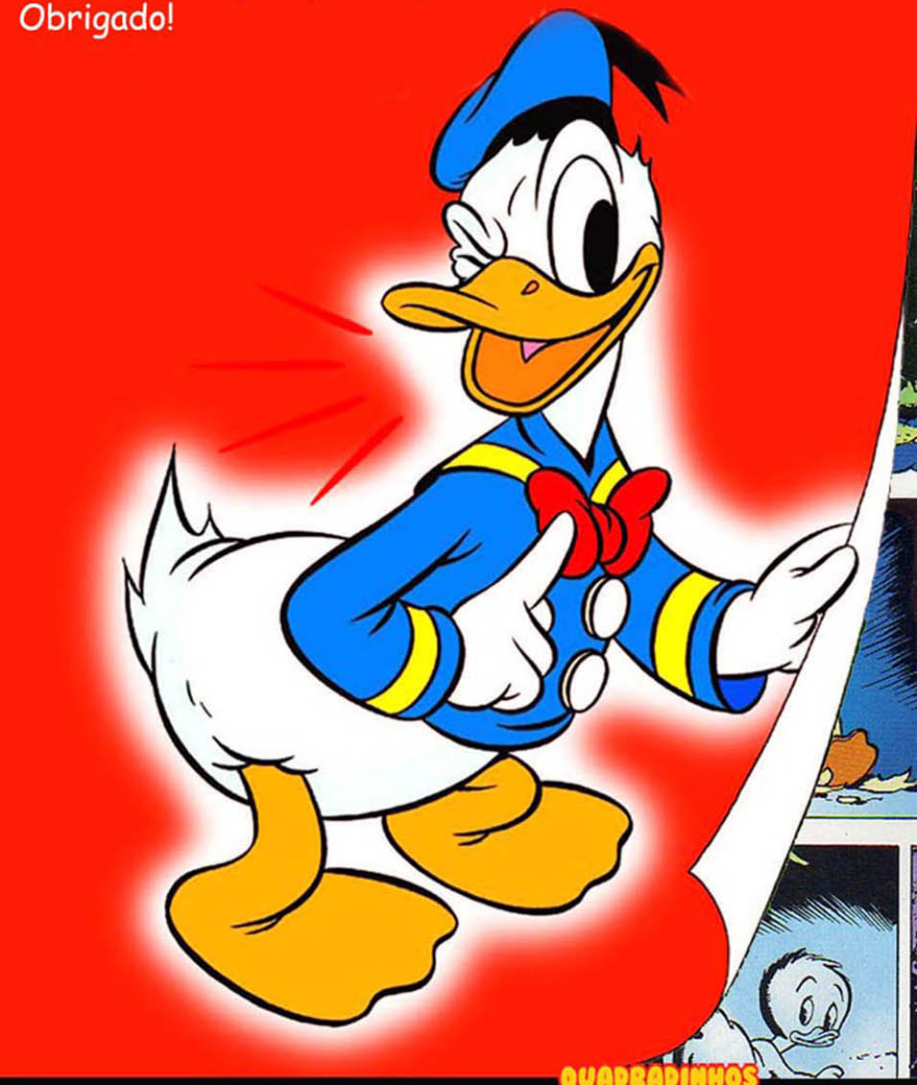
SOMENTE HISTÓRIAS INÉDITAS, JAMAIS VISTAS NA TELEVISÃO.

TODO MÊS NAS BANCAS.

EDITORA Abril

© 2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM